



Szűcs Antal Mór
Budaörs, Magyarország

1988. 10. 08.

Tel: +36-20-541-3553

email: szucsantalmor@gmail.com

gyógypedagógus - logopédus, zeneterapeuta

VÉGZETTSÉG

- ELTE - Okleveles gyógypedagógus, MA - 2015.
- PTE - Művészetterapeuta-zeneterapeuta - 2014.
- ELTE - Gyógypedagógus, logopédus, BA - 2011.

MUNKATAPASZTALAT

- 2013 - jelenleg is: Pest Megyei Pedagógiai Szakszolgálat Budakeszi tagintézmény- logopédus
- 2011-2013: Budaörsi Logopédiai Intézet - logopédus
- 2007 - jelenleg is: Kollektív Alternatív Zeneműhely - zeneterapeuta

INNOVÁCIÓS TEVÉKENYSÉG

- 2007 - jelenleg is: elméleti alapok megfogalmazása és a gyakorlat kidolgozó munkái a Kollektív Alternatív Zeneműhely működéséhez. A KAZ terápiás megközelítésű zenepedagógiai rendszer, melyben a tanulási motivációs bázist a 'kollektív létezésben" való közös zenélés biztosítja.
- **2009 - jelenleg is: a Mesezene projekt kidolgozása, oktatási segédanyagok összeállítása, pedagógusok felkészítése a módszeralkalmazásra, hatásvizsgálatok végzése. A Mesezene módszer motivációs központú olvasáselőkészítés- és tanítás iskola előtt álló óvodás-, valamint első osztályos gyermekek számára.**
- 2011 - jelenleg is: Rap-tér projekt, mely kísérlet dadogó gyerekek beszédterápiájának kiegészítésére korosztályra és egyénre szabott rapszöveggel/zenével.

- 2014 – jelenleg is: eljárás kidolgozása végtaghiányos gyerekek zeneterápia alapú gitártanítására.

TANULMÁNYUTAK

2013. Őszi trimeszter, National Brain Research Centre (New Delhi, India) muzikopercepció fMRI kutatások megfigyelése

PUBLIKÁCIÓK

- Szűcs Antal Mór, Ványi Ágnes (2011) Mesefolyam és zenezőrej integrálása a Meixner-módszerbe - In: Fejlesztő Pedagógia, 2011/4.
- Szűcs Antal Mór, Ványi Ágnes (2011) Mesefolyam és zenezőrej módszer alkalmazásának hatásvizsgálata - In: Fejlesztő Pedagógia 2011/5-6.
- Ványi Ágnes, Szűcs Antal Mór (2012) Hangfestő Mesék (szerk.: Makfalviné Ködmön Rita) - Herman Ottó Általános Iskola és Budaörsi Logopédiai Intézet
- Ványi Ágnes, Sándor Krisztina, Szűcs Antal Mór (2014) Hangulatmesék – regény ovisoknak iskolához - Kollektív Kommunikációs Stúdió
- Ványi Ágnes, Sándor Krisztina, Szűcs Antal Mór (2014) Óvodai Mesezene program: “hangulatmesék” - In: Fejlesztő pedagógia 2014/2.
- Szűcs Antal Mór, Sánta Kristóf (2015) A Kollektív módszer, egy 21. századi terápiás szemléletű zeneoktatási program elméletben és gyakorlatban - In: Fejlesztő Pedagógia 2015/5-6. (megjelenés alatt)

ELŐADÁSOK

Számos előadás a Mesezene projekt témájában, minden esetben Ványi Ágnessel közösen, melyek közül fontosabbak:

- A fonológiai tudatosság fejlesztése óvodás korban az emocionális alapokon nyugvó Mesezene módszerrel (Jó gyakorlatok a logopédiában, Magyar Logopédusok Szakmai Szövetsége Egyesület konferenciája, 2014. 10. 15.)
- A Mesezene módszer, mint az olvasástanítás paradigmaváltása (Soproni Logopédiai Napok, 2013. 10. 05.)

- Útban a kompetenciák felé, avagy zenezőrej integrálása a Meixner-módszerbe (Igény és lehetőség, Magyar Gyógypedagógusok Egyesülete tudományos konferencia 2012. 06. 24.)
- Paradigmaváltó törekvés a betűtanításban, avagy Mesezene a Meixner-módszerben (Konferencia a diszlexiáról, Démoszthenész Egyesület, 2012. 05. 12.)
- Mese-zene - paradigmaváltó törekvés az olvasástanításban (Családunk titkai, KAPSZLI konferencia 2012. 03. 17.)

BESZÉLT NYELVEK

Angol: felsőfok (nyelvvizsga típusa: C1)

Olasz: középfok (nyelvvizsga típusa: B2)